

جَنبُ الْعَوْنِ بِطَنَسْمِ الْكُونِ (ج ١)

والطرق المعتمدة في استخراج الطلاسم عديدة و متعددة باختلاف الشعوب و الموروث الثقافي لكل امة من جيل الى جيل . و التاريخ حافل بشواهد تثبت ذلك . فمن الامم من اعتمد الطرق الفلكية ذات الرصد والمعقد الذي لا يحصل الا مرة في اقرن او اكثر . ومنهم من استعان بامور طبيعية هندسية بحينة خارقة استطاع بواسطتها خلق حركات ميكانيكية مبهرة و قائمة في اغلب نتائجها و الطريقة التي نحن بصددھا اليوم ھي الطلاسم ذات الطابع الامتزاجي من فلك و حروف و ناموس و قوة محرکة عددية و اني تصب في قالب متعدد اوجوه مما يمكن التعامل و يتيح له حرية اختيار ايا شاء منها حسب الزمان و المكان .

ولن اطيّل اكثر خوفاً من المثل اترككم مع الموضوع وبعده ان شاء الله في الرسالة القادمة سوف نتقل الى صناعة الطلسم بطريقة اخرى عجيبة الشكل و المثل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَنْفَاتِهِ الْخَاتَمِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

خذ اسم الطائفة و حاجته التي يريد ان توصل بها واحسبها عددا بالجمال الكبير و صف لتجميع احد هذه الاعداد و التي سيأتي بيان اصلها قريبا وهي 999 او 476 او 373 او 635 فاذا جمعت الجميع عددا واحدا زد عليه هذا العدد ايضا الذي هو 8760

انتهت الخطوة الاولى وهى الاساس الذى عليه سيبنى هيكل الطلسم و دعاماته . فاذا حصل لديك المجموع النهائى للو طر و اضافاته السابقة فاقسمه على

و انبأني تعرف به يوم العمل و كوكبه و منكه العلوى و السفلى واسم من اسماء انقمر مع حرف 7
من حروف فجس تظخر

ثم اقسام نفس المجموع على 12 و انبأني تعرف به اسم البرج و اسم النشهر العربي و اسم النشهر العجمي و اسم من اسماء انتيجان الاثنى عشر

نفس المجموع اقسامه على 28 و الباقي تعرف به اسم من اسماء البرهتية و اسم منزلة من المنازل القمرية و حرف من الحروف الابدجية رقميا و اية من سورة الجن

نفس العدد نقسمه على اربعة و الباقي نعرف به الطبيعة المسيطرة على العمل فنأخذها مع اضافاتها
كما سيأتى بيانه ان شاء الله

تنبيه هام وهو كل ما اخذناه من البوائى ناخذہ عددًا فتصير معنا خمسة مجاميع على شكل عدد واحد
نضرب به فى 4 ثم فى 6 ثم فى 7 ثم فى 12 ثم فى 24 ثم فى 28 مع العلم اننا نحتفظ بكل ناتج نوحده

بحث في النهاية يضرب كل عدد في سر الطبيعة كما سيأتي بيانه في نهاية المقالة

))

(((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((

وقبل ان ننقل الى مثال يتضح به المقال اشرع الان في ذكر ما نحتاج اليه من بيانات التي ذكرنا ها سابقاً وهي كالآتي

الاعداد التي تضاف الى الطالب وحاجته هذا بيان اصلها

الانبياء (ربيع الدرجات) = 999

العلماء (فعال لما يريد) = 476

الحكماء و الاولياء (فاسقيناكموه) 373

سلطان (ورفعاه مكانا عليا) 635

))))))))))

))))))))))))))))))))))

فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِيَوْمِ الْعَمَلِ وَكَوْكِبِهِ وَمَلَكَةِ الْعُلُوى الْأَرْضِيَّ وَ الْعُلُوى وَ أَسْمَاءِ الْقَمَرِ وَ حُرُوفِ فَجْشِ

تَظْخِرُ

..... = المذهب =

روقيابل = لياخيم = ف

..... = اثنتين = مرة

جبر یایل = لیالغو = ج

ثَلَاثَاء = احمر =

سمسمایل = لیافور = ش

اربعاء = برقان =

مکیا بل = لیاروٹ = ٹ

..... = خمیس = شہروش =

صرفیایل = لیاروغ = ظ

..... = جمعة

عنیایل = لیاروش = خ

..... = سَبَبٌ = مِمَّنْ

کسفیایل = لیاسٹلش = ز

))))))

))
))))))))))))))))))))))))))))))))))))))))

وهذا بيان أسماء البروج و الشهور سواء العربية او العجمية و أسماء التيجان

..... = حمل = = محرم = يناير =

بشمخ ذلاها موشیطئون

..... = نور = صفر = فبرایر

دنوا ملخو ٿوا جيمو ٿون

..... = جوزا ربيع اول = مارس =

کور عیش ار عیشتوخ لاهون

سرطان = ربیع ثانی = اپریل = دھموت

ارخا ارخيم ارخيمون

..... = اسد جمادی الاولی = مای = نیخونیم

رازیش ارقش دار علیون

سنة = جمادى الثاني = يونيو = حزيران

میتوا احبونا منون

میزان = رجب = یولیوز = اہیا شراہیا

شمخاهر = ثا = سعد بلع = الا بلاغا منة الله و رسالاته ومن يعص الله ورسوله
فان له نار جهنم خالدين فيها ابدا

شمهاهير = خا = سعد السعود = حتى اذا ما راوا ما يوعدون فسيعلمون من
اضعف ناصرا واقل عددا

بكهطهونيه = ذال = سعد الاخبية = قل ان ادري اقريب ما توعدون ام يجعل ربي
امدا

بشارش = ضاد = فرع مقدم = عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا

طونش = غين = فرع مؤخر = الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه
ومن خلفه رسدا

شمخا بروخ = شين = رشا = ليعلم ان قد ابلاغوا رسالات ربهم واحاط بما لديهم
واحصى كل شيء عددا .

(((((
))))))

اما الطبائع و اضافاتها فهي كالآتى .

النار == قوله = جبرائيل == مازر == موسى == تورااة == اهطم
فسذ السر..... (3600)

ثراب == الحق == عزرايل == كمطم == داوود == بوين
ضتظ السر..... (1360)

هواء == وله == اسرافيل == طيكل == عيسى == انجيل == جزك
صقتغ السر..... (4356)

ماء == الملك == ميكايل == قسورة == محمد == قران == دحلع
رخش السر..... (4672)

واما عدد 8760 فهو مجموع ساعات الفلك لليل و النهار يعنى 24 مضروبة فى 365 = 8760 وهو عدد الاحاطة الفلكية

فاذا فهمت ما ذكرنا يتضح لك ان المجاميع التي بقيت معنا هي خمسة اعداد متكونة من .

مجموع المقسوم على سبعة الذى اخذنا به اليوم و الكوكب و الملك العلوى و الارضى الخ

مجموع المقسوم على 28 و الذي اخذنا به اسم من البرهتية و منزلة قمرية و حرف هجائي و آية من سورة الجن

=====

وعدد السر هو العدد المذكور امام كل طبيعة . يعنى الطبيعة المسيطرة على العمل
 نأخذ عدد سرها و نضربه فى الاعداد الستة الناتجة من الاضروبوات السابقة .

الى هنا انتهى شرح ما نحتاج اليه من بيانات و قواعد انتى سنحتاجها فى تركيب
الطلمسم لاي عمل اردنا اتصاليه او انفصاليه وسنضرب نذلك مثالا يقاس عليه
الحاضر بالغائب حتى تتضح الصورة بكل خيوطها .

~~~~~  
~~~~~

مثال .

محمد يرقى عند الخلق جاها و يوضع له القبول فى الارض = 2105 + 999 وهو
عدد رفيع الدرجات لان الاية فيها خاصية طنينا + 8760 وهو عدد ساعات السنة
== مجموع الكل = (11864)

~~~~~

11864 مقسوم على 4 = 2966 و الباقي 0 يعنى الباقي هو انمقسوم عليه 4  
ونها من العناصر الماء و له من الاضافات المنك و من سلاطين اللانكة ميكائيل و  
من الرؤوس الاربعة قسورة و من الانبياء سيد الخلق محمد عليه ازكى صلاة و  
سلام و له ( القران ) و من حروف العناصر ( دحلح رخش )  
فيكون العمل هكذا .

الملك = 121 .... ميكائيل = 111 .... قسورة = 611 .... محمد 92 .... قران  
= 351 .... ( دحلح رخش ) = 0912 .

المجموع الكلى هو 3198

~~~~~


المجموع الكلي = 3266

[illegible]

بعدة هذا العمل المضنى فى الجمع و الطرح و الاضافات سترى بانه اجتمعت معنا خمسة اعداد هي اساس هيكل الطلسم لعملنا وهي هذه .

3198 3266 4801 2457 11864

نقوم بجمعها عددا واحدا فيكون الناتج هو

25586

ارجو الانتباه و التركيز حتى لا تختلط الاعداد و يقع الخطا فيفسد العمل . قلنا ان الناتج الاخير الذى هو 25586 فى الشرح اعلاه له تدرجات فى الترقى فهو كالمعدن الخام لم يصفى بعد من ادران الطبيعة لذى يجب تهديبه و ترقيه فى العوالم ليصير قابلا للانوار العلوية منسجما معها بلا تنافر او تناقض .

والترقى يكون بضربه فى مفاتيح الفلك التى هى (4.... 6 7 12 24
(28....)

$$102344 = 4 * 25586$$

$$153516 = 6 * 25586$$

$$179102 = 7 * 25586$$

$$307032 = 12 * 25586$$

$$614064 = 24 * 25586$$

$$716408 = 28 * 25586$$

كل واحد من هذه الاعداد الاخيرة كما سبق الاشارة في اول الشرح يضرب في سر الطبيعة المسيطرة وهنا كانت الطبيعة الغالبة على عملنا هي الماء و سرها هو = 4672 وهذا العدد هو في الاصل فعلى مستخرج من الجلالة وهو المحرك لكل

العمل بالمثلث يكون على الشكل الاتى وهو عجيب من حيث القاعدة التى بنى عليها ولم ارى له مثال على هذا النمط الا فى هذا الطلسم .

فاذا اردت الدخول الى صرح المثلث فارجع الى العدد الاول قبل الاضروبات لترقيته فى الفلك وقبل ضربه فى سر الطبيعة الفعلى يعنى 25586 واقتصر الشيخ فى ضربه فى عدد سر الطبيعة المسيطرة 4672 هكذا .

$$119537792 = 4672 * 25586$$

العدد الاخير اطرح منه عدد الاية التى دخلنا فى الوطر وهى (رفيع الدرجات = 999) و الناتج اقسمه على 3 و خذ الثلث الاول وادخل به فى قطب المثلث و الثلث الثانى ضعه فى بيت الزاى بعد زيادة الواحد و الكسر معه ان كان و الثلث الثالث ضعه فى بيت الجيم بعد ان تطرح منه واحد .

ثم ارجع الى القطب واطرح منه 999 وانزل بالباقي فى بيت الواو . ثم ارجع الى القطب ايضا وزد عليه 999 وانزل به فى بيت الدال . ثم ارجع الى بيت الزاى واطرح منه 999 وانزل بالباقي فى بيت الحاء . ثم اطرح عدد 999 من بيت الحاء وانزل بالباقي فى بيت الطاء . ثم ارجع الى بيت الجيم وزد عليه 999 وانزل به فى بيت الباء . ثم زد على ما فى بيت الباء 999 وانزل بالناتج فى بيت الالف . فاذا ضلعتة وجدت معك عدد الجملة المقسومة على ثلاثة .

وهذا شكل المثلث لمثالنا .

$$39846596 == 39843602 == 39846595$$

$$39845596 == 39845597 == 39845600$$

$$39844601 == 39847594 == 39844598$$

الى هنا تم ما اردنا ذكره من عملية تركيب الطلسم وما يحتاج اليه من قواعد و اسس فى هذا المذهب العجيب وفى الختام لم يبق الا طريقة تفعيل الطلسم .

سواء الربط او المثلث ايها الاخوة لهم نفس التأثير فالكتابة تكون يوم الجمعة ساعة الزهرة وان كان الطالع العقرب فهو غاية قلنا الكتابة على قطعة نحاس اصفر نقشا بمسمار هند و يوضع فى الطبع الماء يعنى يرمى فى بئر او نهر او مكان تغلب

هذا العدد الاخير هو الطلسم المكتوم و كيفية العمل به ينقش على خاتم من فضة مع مراعات الشروط فى النقش المذكورة سابقا ويعلق فى السبيبة و يتلو عليه ما ذكرنا بنفس الطريقة . و الصراحة انه مجيب بدون قراءة لانه يعمل بالخاصية و ضعف الاجابة و تاخيرها حسب همة الطالب و ان لم يجب فقد وقع خطأ فى الحساب فصح عملك ترى ما يسرك وهذا شكل الطلسم النهائى كما ترى و الله الموفق للصواب .

41819636428ح

تنبيه فى هذا التصريف قلنا الفضة و لم نقل النحاس و ذلك لان النحاس مع طول المدة يصدأ و يصير لونه الى السواد و قد يسبب الحساسية الجلدية لهذا بدلنا النحاس بالفضة و من اراد استعمال الاول فاليفعل .

تنبيه مهم = كل طلسم مس جسد الميت سواء حيوان او انسان بطل سره و مات فعله وكذلك يتحفظ عليه من القادورات و اماكن النجاسة بحيث اذا دخل للمرحاض نزع من اصبعه حتى اذا قضى شأنه اعاده لاصبعه اما الحجاب المحمول فانه يخرزه فى جلد يصونه مع قليل من المسك الاسود ان وجد والا المسك العادى .
وقفنا الله جميعا وسدد خطانا انه سميع مجيب .

محمد سمومى السباعى

الطلسم الثالث = الحفيظة العظمى

بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا محمد و على اله و صحبه و سلم
وتستمر مسيرتنا فى علم صناعة الطلاس على اختلاف انواعها مما يسمح به الجهد و الوقت و المادة العلمية . و اليوم اورد لكم طريقة تعد من الاسرار فى تركيب الطلاس مبنية على قواعد حرفية فلكية سهلة التحقيق نافذة فى المطالب على اختلافها .

والحمد لله لى الشرف ان نم يسبقنى احد لمتل هذه المبادرة على انت فى نشر هذا النوع من التراكيب
الحرفية الهندسية و اللغة على من نقلها من المنتدى ولم يذكر اسم صاحبها و المنتدى الذى نقلت منه
هذا على الاقل حقنا عليه و الله من وراء القصد

وكالعادة حتى لا يطول بنا الكلام ندخل فى الموضوع فاقول و على الله الاتكال

~~~~~

ان النظم التى بنى عليها عالم الحروف لا تختلف فى شكلها عن مثيلتها عند بنى البشر بمعنى اوضح  
وارجو الانتباه اليها الاخوة الى هذه النقطة جيدا لانها ستكون الحجر الاساسي لنظم اليوم وهى من  
امهات القواعد الحرفية وقلّة من ينتبه اليها لان العارفين لا يشيرون اليها الا فى التفاتة عابرة و  
القاعدة هى

انحرف بحب ما تحته و يكره ما فوقه

وساضرب لذلك مثلا بسيطا ليزول الابهام و يتضح المقال عندنا شركة فيها مجموعة من العمال و  
الموظفين وهم هنا الحروف فانموظف يكره الموصف الذى فوقه لانه تحت اوامر و قهر و يتمنى  
مكانه و يحب الموصف الذى هو اقل منه مرتبة يعنى تحته لانه داخل تحت طاعته ومؤثر باوامره  
وفى مامن من شره فكذلك الحروف نفس الشئ كل حرف يكره الذى هو اكثر منه فى المرتبة و يحب  
الذى تحته فى المرتبة ارجو ان تكونوا قد استوعبتم القاعدة جيدا

و نظم اليوم يتميز فى تركيبته الجمع بين المتناقضات بمعنى اخر يتركب من شقين فلما يجتمعان  
فى تركيبه حرفية وهى الجنب و الدفع وهذا الرمز يفهمه العاقلون فيكون النظم بذلك كامل البنيان  
من كل نواحيه غير ناقص نافذ فى المادة كالسيف القاطع لان الاسرار لا تظهر الا عند الجمع بين  
الشئ و ضده وهذا معلوم فى عالم الطبيعة و لا يختلف فيه اثنان

و المثال الذى سنورده هو صورة تقريبية لكل ما اشرنا اليه من القواعد لعل الطالب يدرك المعنى  
فيركب ما اراد على ما اراد

~~~~~

محمد سموى السباعى خارج من حصون الف نوع من السحر بحق واخرجنى مخرج صدق واجعل
لى من لذك سنطانا نصيرا

تذكروا جيدا القاعدة السرية الحرف يكره.....و يحب الجملة التى ذكرناها هى المكونة لتطلب و
جالبية المنفعة لنسموى ودافعة عنه شرور السحر و السحرة فيضرب كل حرف فى الحرف الذى
تحته وبهذه العملية كانك تجمع جيشا و تطوف على قبائل الحروف تبحث عن محافين لك فى هذه
الحرب تتد بهم ازرك ارجو ان تفهموا المعنى فاذا ظهرت لك كل الاضروبات فاجمعها عددا واحدا
و الخارج فى نفسه و العدد الذى يظهر اخيرا اقسمه على 15 وعمر بالطرح مثلا اصم نفس العدد
اقسمه على 9 و الباقي سر به على خانات المثلث حسب نزوله و البيت الذى وقت عليه خذ العدد
الذى حل فيه واضربه فى 9 تعطيه القوة انوفية و الناتج الذى ظهر لك احتفظ به فهو السر الاول

~~~~~

ثم ناتي بالجملة التى فيها ما يراد حقيقة دفعه لان فى الاول ذكرنا السحر و حصونه وهنا سنأتى  
بالمحركين الفعليين لهذه المادة الخبيثة سواء من الجن او الانس هكذا كما ترى

الجن و الشياطين و جنود ابليس اجمعين وكل ساحر عليم

الحروف المكونة لهذه العصاية من الحروف خارجة عن القانون يعنى متمرده لا قانون يحكمها فهى  
طائشة وفى طيبتها ضرر لذا يجب احتواؤها و السيطرة عليها بقوة اكثر منها فنظرب كل حرف منها  
فى الذى فوقه نفع قوتها وزجرها و احد من نفوذها لان الحروف التى فوقها حاكمة عليها وقاهرة  
لها فاذا ضربت الحروف فاجمعها عددا واحدا و اقسمه على 4 ( وهذا العدد هو عدد اشخاص  
الحروف النورانية فى الحروف النارية الحارقة ) و الذى بقى بعد القسمة سر به ناز لا فى حروف  
النار النورانية فقط لان الظنمانية لا عمل عليها و الحرف الذى وقفت عليه خذ واضربه فى نسبة  
مرتبه و الناتج اضربه فى العدد الذى نتج من اضروبات الجملة و الذى خرج فى النهاية هو السر  
الثانى

بعد هذه العمليات ظهر معك عدان وهما السر الاول و السر الثانى اجمع احدهما على الاخر و





وَدَا بُلْ يَسْ ا ج م ع ي ن و ك ل







اما الاعداد التي هي نتيجة جمع الاعداد الثلاثة في كل بسط و التي استنتفنا منها الروحاني . تقسم





الى هنا تم ما اردناه من ابراز الصورة النهائية لكل الخيوط المشكّلة لملاحم الطلسم لغرضنا المراد تحصيله لمحمد اما الرصد وهو عليه المعول في هذا النمط الطلسمي لانه شرط صحة وبدونه تتعذر الفعالية .

نرجع فناخذ العدد الاول الذي هو 3696 نقسمه على 28 و الباقي نعرف منزلة النقش او الكتابة ففي

. هذا العدد بعد القسمة وقفنا على منزلة الرشا  
ثم نأخذ العدد الثاني الذي هو 11067 ونقسمه على 12 نعرف البرج الطالع . ففي عددنا بعد القسمة  
كان الباقي 3 وهو لبرج الجوزا  
ثم نظرنا الى العدد الثالث الذي هو 47607 ونقسمه على 7 و الباقي هو يوم العمل هكذا بعد الطرح  
وقفنا بالباقي على يوم السبت  
اذا يكون نقش طلسمنا يوم السبت و الطالع برج الجوزاء والمنزلة وقتها الرشا و البخور بخور اليوم  
وان كان بخور المنازل يكون غاية و يعلق في سبيبة رمان حلو في الخير و العكس بالعكس ويتلو  
عليه في الوقت المذكور العزيمة السابقة عدد 88 مرة عدد حروف التاليف الطبيعي  
ويداوم الطالب على الذكر بالعزيمة السابقة حتى يدور الطلسم في السبيبة و ان لم ترى الاجابة فانتم  
مدة اسبوع فانه لا بد ترى الاجابة بانن الله تعالى  
وبعد الانتهاء من العمل يوضع نسخة من الطلسم في طبع الطالب و اخر يحمله معه في جلد غزال  
مخروزا عليه مع قليل من المسك و الله الموفق للصواب  
وان كان العمل للمحبة فيوضع الطلسم في طبع المطلوب وان كان لجلب الزبون نسخة تعلق في  
محل التجارة و اخرى يحملها التاجر عليه وهكذا فس بالحاضر على الغائب  
وهذه صورة الطلسم

صوره اخر للطلسم للتحميل اضغط على الصورة

